



Figura 3.36. Veduta aerea dei Barrios Altos. Fonte: <https://www.istockphoto.com>

Figura 3.37. Veduta del castello di Lorca. Fonte: <https://www.alamy.com>

In entrambe le immagini le tre chiese dei Barrios Altos emergono in maniera chiara dal tessuto urbano, creando un forte legame con il Castello retrostante.

INQUADRAMENTO TERRITORIALE GENERALE

LORCA, SCALA 1:10.000

Il progetto di restauro dell'*Iglesia de San Juan de Lorca* si inserisce all'interno di un più ampio intervento di riqualificazione e valorizzazione dei *Barrios Altos*, un'area urbana di grande valore storico e culturale, in stato di degrado a causa dell'incuria delle amministrazioni locali.

L'analisi della città, tramite l'ortofoto satellitare, evidenzia la frattura esistente tra il centro storico e il castello per mezzo dei *Barrios Altos* che si sviluppano lungo le pendici del colle dalla fortezza fino alle rive del fiume Guadalentín.

Questi quartieri, spesso attraversati da turisti e cittadini che si muovono lungo la direttrice che congiunge il *Conjunto Histórico* al *Castillo de Lorca*, sono in gran parte caratterizzati da scarsa qualità architettonica, mancanza di infrastrutture adeguate e carenza di spazi pubblici fruibili.

Tale situazione crea una distanza fisica e sociale con il resto della città, nonostante il loro rilevante valore storico e la presenza di chiese che un tempo animavano la vita religiosa di Lorca.

Il progetto proposto si concentra su una riqualificazione urbana in cui la valorizzazione delle chiese e dei loro spazi circostanti è il fulcro dell'intervento.

Le chiese di San Pedro e Santa Maria, già restaurate e affidate ad associazioni culturali, rappresentano un punto di partenza ideale per la creazione di un sistema urbano che operi come un polo multifunzionale capace di accogliere attività culturali, sociali e ludiche. La connessione tra queste chiese, attraverso percorsi pedonali e ciclabili, non solo migliorerebbe la fruibilità di quest'area, ma contribuirebbe a rafforzare il legame tra la città e il castello creando un flusso continuo che conduca visitatori e cittadini ai punti di interesse principali.

In questo contesto la riqualificazione non si limita al restauro delle chiese, ma si estende all'intero quartiere trasformando i *Barrios Altos* da una zona di passaggio degradato in un'area vivibile, attrattiva e culturalmente ricca, pronta a diventare un elemento chiave nel tessuto urbano di Lorca.

L'intervento proposto punta a realizzare una rete di percorsi che, liberando le visuali sui monumenti e connettendoli fisicamente e visivamente, possano restituire al quartiere un ruolo centrale nella città.

Pagine a seguire: Inquadramento territoriale generale, Lorca, Scala 1:10.000.

Rielaborazione grafica dell'autore su base cartografica estratta da GoogleEarth.